

**8/ Fontaine d'Alberte** - Cette fontaine était un important point d'eau du village médiéval. Alberte, fille du seigneur voit chaque année, le 15 août, revivre sa légende, lors d'une fête renommée.



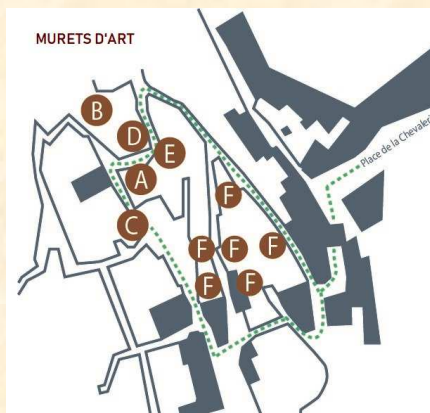
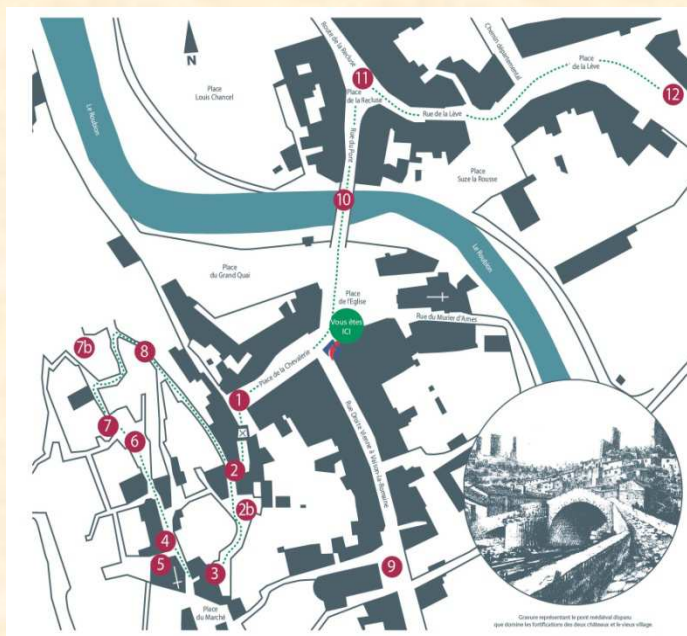
**9/** On descend en passant par la place de la Chevalerie (1) et on tourne à droite vers le temple de Bourdeaux, l'un des plus grands temples de France.

**10/ Pont sur le Roubion** - Le pont médiéval de deux arches inégales avec une chapelle en son centre (Ste Catherine) sera remplacé par un pont métallique au XIX<sup>e</sup> siècle et un pont en béton au XX<sup>e</sup>.

**11/ Place de la Recluse** - Elle porte le nom d'une pénitente, recluse en ce lieu qui expiait ses fautes et vivait de la charité.

**12/ Place de la Lève** - Elle tient son nom du fort de La Lève (en amont de la place) qui contenait les flots impétueux de Roubion lors de ses nombreuses crues.

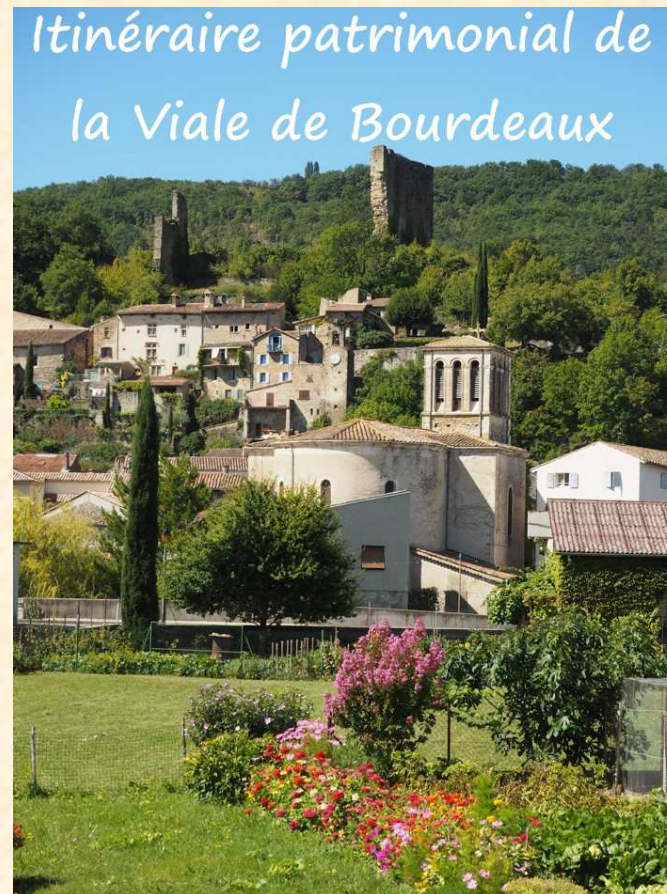
« **MURETS D'ART** » : un chemin de randonnée patrimonial international réhabilitant des murets en pierre sèche grâce à l'intervention d'artistes et de murailleurs. En octobre 2019, soutenus par la commune et par les Amis du Pays de Bourdeaux, des artistes en résidence à Bourdeaux ont créé des oeuvres sur le circuit de la Viale. Domingo Cisneros, sculpteur mexicain-canadien, a réalisé trois croix (A/B/C) en hommage aux premiers habitants celtes, aux Huguenots, et à la Résistance en Vercors, ainsi qu'un ours-lion stylisé (D), emblème de la nature sauvage. Sandrine Reynaud, sculptrice résidant en Espagne, a taillé dans un bloc une main monumentale (E) qui, d'une pichenette, envoie rouler les pierres du muret. Myriam du Manoir, plasticienne ardéchoise, fait surgir des murailles les traces fantômes du village médiéval (F).»



Pochette patrimoine avec 21 fiches en vente au prix de 2,5 €. Pour toutes demandes de visites guidées s'adresser à :

Office de Tourisme de Dieulefit- Bourdeaux :  
 Bourdeaux : 04 75 53 35 90  
 Dieulefit : 04 75 46 42 49

Impression Veziant imprimeur Crest – mail : veziant.imp@wanadoo.fr



**Pays de Dieulefit - Bourdeaux**



Sophie Roussel

## Départ de la balade depuis le pont sur le Roubion (panneau général).

**1/ Place de la Chevalerie**, appelée place de l'Égalité sous la Révolution (1789). Un maréchal ferrant y a eu son atelier jusqu'en 1990. Le sol a été remonté de plus de 2m, ce qui a rendu la rue droite moins pentue. Nous voyons le haut de la porte charretière du moulin de l'Évêque presque au ras du trottoir. En face une ruelle passe sous les maisons. L'Hôtel de Ville (1882) est sur l'emplacement du Marché Vieux et fut la 1<sup>ère</sup> école de filles. Entrons dans le village médiéval par l'unique porte Nord. Sur la droite, dans la rue du Coulard, nous voyons de belles fenêtres Renaissance (XVI<sup>e</sup>).

**2/** Une grande montée d'escaliers suit l'ancien tracé des remparts, c'est **la montée de la Chèvre Morte**. **2B/** L'emplacement du four banal où les gens cuisaient leur pain est une place où fut planté un mûrier lors du bicentenaire de la Révolution en 1989. Le mûrier évoque l'importance de la sériciculture dans la vallée aux temps anciens.



**3/ Chèvre Morte** - Nous passons sous un porche, qui est l'une des deux portes Sud du village. Nous sommes à présent sur la place du Jeu de Paume (aménagée). Au-dessus était la place du Marché Neuf, qui se trouvait hors les murs. Vers le Sud partait, contournant le château, le chemin vers Dieulefit actuellement GR9. Sur le mur de l'Église de Viale nous voyons le départ d'une arcature, c'était la 2<sup>ème</sup> porte Sud.

**4/ La Maison Renaissance** dite « du Seigneur » (on ignore qui l'a fait construire) a une toiture à grand débordement et des fenêtres à meneaux ; elle est contemporaine du château St André du Poët-Célaré (fin XV<sup>e</sup>).

**5/ L'église de Viale** (où l'été ont lieu des expositions) a été réparée pendant 20 ans (vers 1970). Le mur côté rue a 2,50m d'épaisseur pour résister à la poussée de la voûte. Au Nord, le portail gothique et son oculus datent du XIV<sup>e</sup>. Dans le cul de four de l'abside restent quelques fresques. Le petit clocher de 1843 n'a jamais eu de cloche.



**6/ La Courtine** - Le belvédère surplombe le beffroi (XIII<sup>e</sup>). De là, nous découvrons la vallée du Roubion et une partie du Pays de Bourdeaux. Vers le Nord, la tour de Mornans (650m) est un donjon cylindrique à 3 niveaux. A l'Est, vers le col de la Chaudière, nous apercevons la tour de Bézaudun/Bine sur sa colline pelée.

Vers le Sud continue la chaîne de Couspeau, nous voyons Angèle (1606m) et Miélandre (1451m). Les lavandes sauvages colorient Couspeau en juillet. Le Picodon, fromage de chèvre, maintient sa renommée dans la région.



**7/ Les châteaux** - « Le grand manteau » mur du donjon des Évêques de Die XII<sup>e</sup> (3m d'épaisseur, 25m de haut). Vers le Sud, le château des Comtes de Poitiers XIII<sup>e</sup> avec son donjon et sa fenêtre romane.



**7b/ La tour carrée de Murinais** est un bastion construit à la Vauban ; elle forme la pointe d'un pentagone irrégulier qui servait de gué sur les remparts.

**Porte gothique** - Cette petite porte aux montants moulurés est le dernier vestige de la chapelle Jésus Marie Joseph construite en 1550. La maison mitoyenne était le presbytère avant de devenir propriété du Prieur de St Savin en 1784, ce dernier détruisit la chapelle.